

Bibliothèque Municipale Saint-Georges-du-Bois

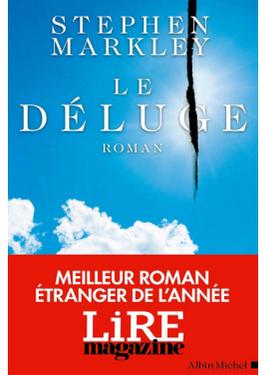
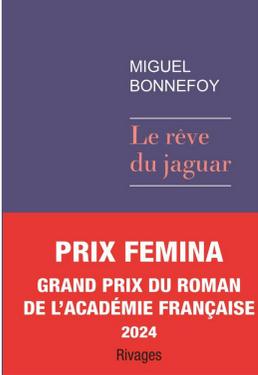
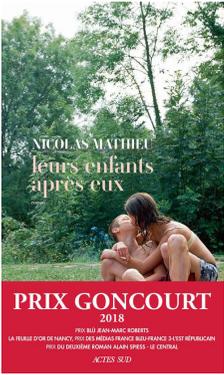
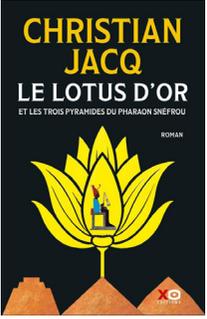
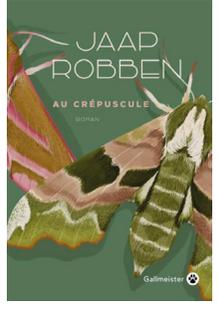


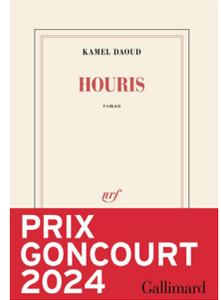
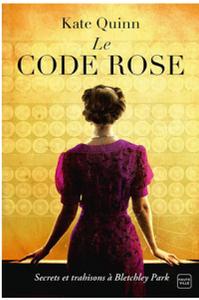
NOUVEAUTÉS JANVIER 2025

Mangas
Mangas
Romans
Thrillers
Témoignages
Documentaires
Albums enfants
Bandes dessinées

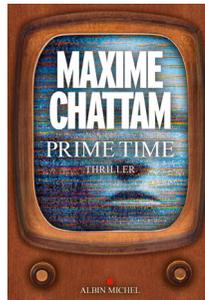


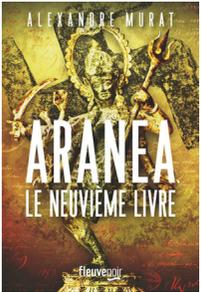
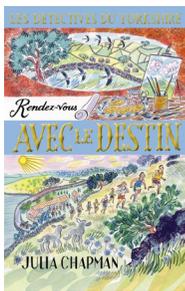
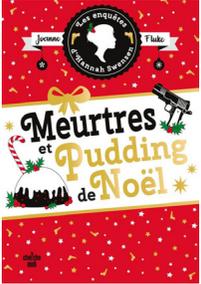
ROMANS ADULTES



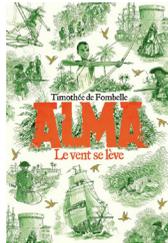
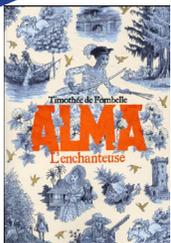


ROMANS POLICIERS

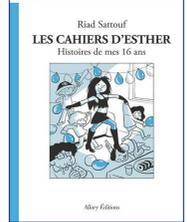
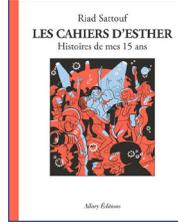
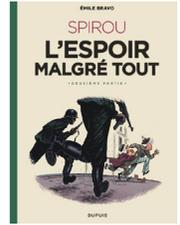
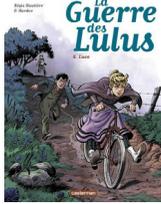
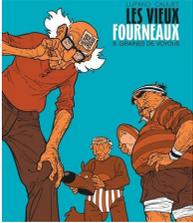




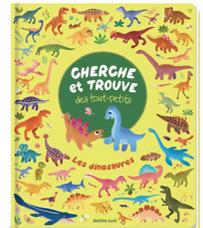
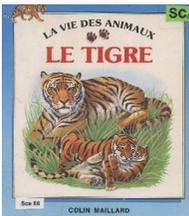
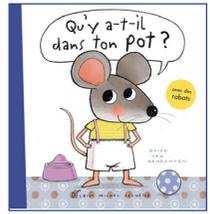
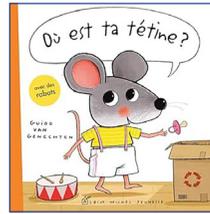
ROMANS ADOS



BD ADULTES-ADOS



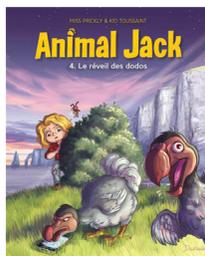
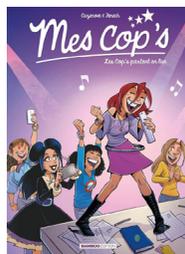
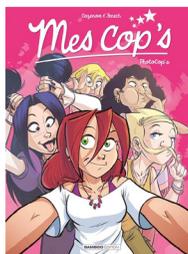
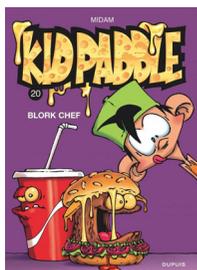
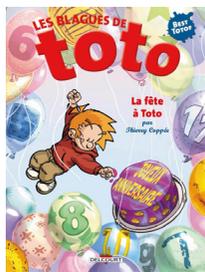
ALBUMS ENFANTS



DOCS ADULTES



BD JEUNESSE



ROMANS ADULTES

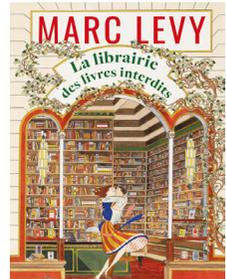
Tous les héros ne portent pas de cape.
Certains ont des livres.

Mitch, libraire passionné, est arrêté un matin pour un crime impensable : il a transgressé la loi en vendant des livres interdits.

Après cinq années de prison, il n'a qu'un désir, retrouver sa liberté et sa librairie. Mais le destin en décide autrement. Le même jour, Mitch croise le procureur qui l'a fait condamner et rencontre Anna, une jeune chef qui pourrait bien être la femme de sa vie.

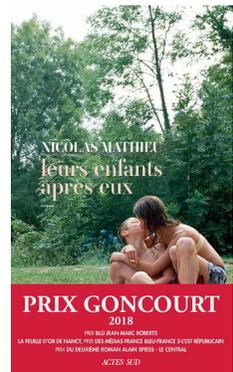
Que faire quand on est pris entre une irrépressible envie de vengeance et une irrésistible envie d'aimer ? Peut-on rêver d'un avenir sans s'être acquitté du passé ?

Une comédie brillante et engagée qui donne le goût de lire et d'aimer. Aimer. Résister. Vivre.



Août 1992. Une vallée perdue quelque part à l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a quatorze ans, et avec son cousin, ils s'emmerdent comme c'est pas permis. C'est là qu'ils décident de voler un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus.

Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence. Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt, cette France de l'entre-deux, celle des villes moyennes et des zones pavillonnaires, où presque tout le monde vit et qu'on voudrait oublier.



Des milliers de personnes ont fait leur choix ! Kate Quinn remporte le Grand Prix du Roman Historique 2023 avec *Le Code rose*. « Tour à tour bouleversant, fascinant et mystérieux, le dernier roman historique de Kate Quinn est un des best-sellers de 2021. » Booklist « Il y avait un traître à Bletchley Park, qui vendait des informations pendant la guerre. Vous me haïssez peut-être, mais vous avez toutes les deux prêté le même serment que moi : protéger la Grande-Bretagne. Faites-moi sortir de cet asile et aidez-moi à attraper le traître. Vous avez une dette envers moi. » 1940. Alors que l'Angleterre se prépare à combattre les nazis, trois femmes très différentes répondent à l'appel d'un mystérieux domaine, Bletchley Park, où les cerveaux les plus brillants de Grande-Bretagne sont formés à casser les codes de l'armée allemande. La pétulante et belle débutante, Osla ; l'impérieuse et autodidacte Mab, et enfin, la vieille fille du village, Beth. Mais la guerre, le deuil et une sombre trahison sépareront les trois amies désormais ennemies... jusqu'à ce qu'elles soient de nouveau réunies, quelques années plus tard, par une mystérieuse lettre codée. Un traître émerge des ombres de leur passé, forçant les trois jeunes femmes à renouer leur vieille alliance pour casser un dernier code. Mais chaque pétale qu'elles effeuillent du Code Rose les rapproche du danger et de leur véritable ennemi... L'autrice du Réseau Alice et de La Chasserresse revient avec une nouvelle et palpitante histoire mettant en scène trois femmes fascinantes à Bletchley Park et un espion qu'elles doivent débusquer après la fin de la guerre. « Intrigue, mystère, trahison... Une merveilleuse lecture aux multiples histoires plus fascinantes les unes que les autres. » Dinah Jefferies « Quinn revient avec une saga captivante sur la Seconde guerre mondiale. À son récit palpitant s'ajoutent des personnages aux personnalités riches et les fascinantes techniques de décodage qui prennent vie grâce aux recherches historiques de Quinn. Vous ne serez pas déçus. » Publishers Weekly « Quinn écrit avec une fluidité et un sens du détail qui tient le lecteur en haleine. Son dernier roman mêle habilement l'amour, le mystère et le suspense et séduira tous les lecteurs. » Library Journal « Si vous aimez les romans historiques mettant en scène des héroïnes, avec une touche de roman d'espionnage, ajoutez le dernier Kate Quinn à votre liste. » CNN.com « L'histoire secrète de Bletchley Park attendait une conteuse hors pair comme Kate Quinn pour lui donner vie. Le Code Rose évoque avec aisance l'univers frénétique, sous tension, exubérant des casseurs de codes d'Enigma à travers les yeux de trois femmes extraordinaires qui travaillent dans le plus grand secret pour vaincre les nazis. On devine aisément le travail de recherche méticuleux de Quinn tout au long de notre lecture.



Décembre 1942.

La France est désormais totalement occupée. Pour Albane, Noël s'annonce sous le signe des restrictions, sans la présence rassurante de Raphaël, membre actif d'un réseau de résistance. Si elle cède à une joie timide lorsqu'il lui annonce son retour, des incidents troublants se succèdent au château, faisant peser une mystérieuse menace sur la jeune femme, sa famille et ses amis.



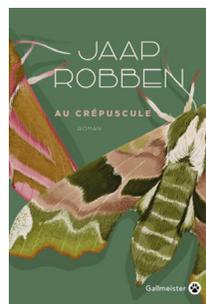
Révoltée par les exactions commises par des soldats allemands, Albane se consacre à son métier d'enseignante sans pour autant renoncer au combat. Malgré bien des chagrins et les risques perpétuels de dénonciation, elle continue à mener des actions pour offrir un asile à des familles juives tentant d'échapper aux rafles de plus en plus nombreuses.

Mais les occupants de son pays ne sont pas les plus dangereux.

Le retour d'un ennemi redoutable va l'entraîner sur le seuil d'un enfer et lui fera vivre des heures de terreur qui la marqueront à jamais

Un troisième tome sous haute tension, dans lequel la vie d'Albane est plus que jamais en danger.

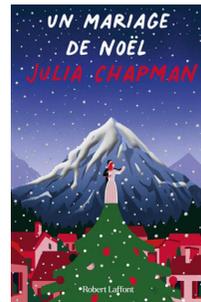
1963. Lorsque Frieda pose le pied sur les eaux gelées du Waal, cette jeune femme à l'esprit libre ignore que sa vie s'apprête à basculer. Sur les glaces flottantes, elle rencontre un homme marié, Otto, avec lequel elle entame une histoire d'amour fiévreuse. Mais un évènement inattendu viendra bouleverser leur destin commun. Pour le restant de ses jours, elle en dissimulera le douloureux souvenir. Au soir de sa vie, tandis que Frieda se retrouve à nouveau seule, le chagrin refait surface. Elle ose alors affronter son passé et partir à la recherche de ce qu'elle a perdu.



Roman d'une grande sensibilité, Au crépuscule raconte l'histoire poignante de nombreuses femmes, à une époque pas si éloignée de la nôtre.

A quelques jours de Noël, les préparatifs du mariage de Stéphanie et Fabian vont bon train dans le village de Fogas. Mais voilà que survient une catastrophe: le traiteur les lâche à la dernière minute. Heureusement, Lorna, la jeune Anglaise qui a repris l'auberge, se propose de leur concocter un festin. Un dernier imprévu: Fabian a des doutes... Comment être sûr que Stéphanie l'aime? Et qu'est-ce que l'amour, au juste?

Un Noël que la communauté montagnarde n'est pas près d'oublier...



Fraîchement réconciliée avec son père, Emeline est heureuse d'avoir retrouvé les montagnes de son enfance, à Vallenot. Entre l'arrivée d'un bébé non prévu, son job de serveuse à L'edelweiss et le grand concours annuel de Noël qui se prépare, elle a fort à faire. Elle n'avait ni prévu l'arrivée de sa mère ni le retour de Théo, un séduisant journaliste.

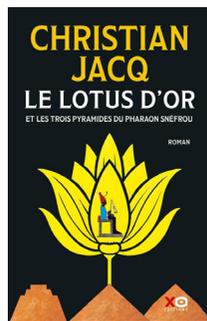


Avec ce nouveau roman, Christian Jacq nous donne à découvrir le destin fabuleux du fondateur de la IV^e dynastie, bâtisseur méconnu des pyramides géantes. Une aventure pleine de suspense et de rebondissements, magnifiquement racontée par le grand conteur de l'Égypte ancienne.

2600 avant J.-C. Vieux et malade, le pharaon Houni s'apprête à disparaître sans successeur désigné. Le fils d'une riche famille, Rek, se voit déjà pharaon et promet à Snéfrou, son ami d'enfance, le poste de Premier ministre.

Il n'avait pas prévu que celui-ci, sorti premier de la haute école des scribes, serait élu roi par le Grand Conseil. Furieux, Rek le provoque en duel, mais le dieu Seth donne la victoire à Snéfrou.

Alors débute un règne extraordinaire pour celui qui deviendra le plus grand bâtisseur de pyramides de l'histoire égyptienne. Snéfrou signifie « Celui qui accomplit la perfection ». Or la perfection, c'est la recherche du lotus d'or où s'épanouit la lumière de l'origine. Une véritable quête du Graal, parsemée de nombreux obstacles et dangers qu'il lui faudra surmonter.



10

Face à la vengeance de Rek, le pharaon finira-t-il par trouver le lotus d'or ?

Vous tenez entre vos mains l'avenir de notre monde.

Californie, 2013. Tony Pietrus, auteur d'un livre-choc sur le dérèglement climatique, reçoit des menaces de mort. Provocation, canular, avertissement ? Le scientifique, qui a prophétisé le chaos à venir, se heurte en effet à un profond déni et assiste, impuissant, à la destruction de la planète. Des supertyphons aux mégafeux, du complotisme antiécologique au capitalisme de surveillance, catastrophes et violences précipitent l'humanité au bord du gouffre.

C'est ce tableau spectaculaire que dresse Stephen Markley en croisant les destins de ses différents personnages sur plusieurs décennies. Ashir, génie de l'analyse prédictive ; Kate, militante écologiste devenue l'icône d'une génération ; Shane, membre d'une mystérieuse organisation « écoterroriste » ; Jacquelyn, publicitaire adepte du greenwashing ; Keeper, un junkie capable du pire pour se payer sa dose ; ou encore le Pasteur, un acteur hollywoodien reconverti en figure de proue de l'ultra-droite... Tous verront leur vie bouleversée par l'effondrement en cours.

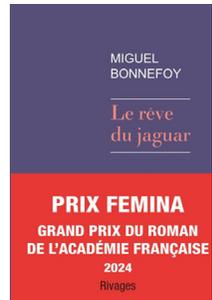


Quand une mendiante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Élevé dans la misère, Antonio sera tour à tour vendeur de cigarettes, porteur sur les quais, domestique dans une maison close avant de devenir, grâce à son énergie bouillonnante, un des plus illustres chirurgiens de son pays.

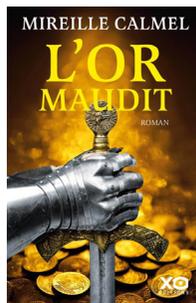
Une compagne d'exception l'inspirera. Ana Maria se distinguera comme la première femme médecin de la région. Ils donneront naissance à une fille qu'ils baptiseront du nom de leur propre nation : Venezuela. Liée par son prénom autant que par ses origines à l'Amérique du Sud, elle n'a d'yeux que pour Paris. Mais on ne quitte jamais vraiment les siens.

C'est dans le carnet de Cristobal, dernier maillon de la descendance, que les mille histoires de cette étonnante lignée pourront, enfin, s'acérer.

Dans cette saga vibrante aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe dans un style flamboyant le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une extraordinaire famille dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela.



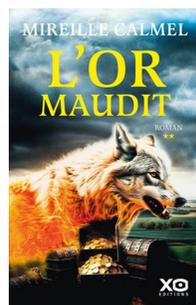
Au coeur de l'ancien pays cathare, un thriller médiéval palpitant et bouleversant. Mars 1313, vallée du Razès. Six ans déjà que les Templiers ont été arrêtés en masse par le roi de France Philippe le Bel. L'Ordre a été dissous sans que personne sache où a été dissimulée l'immense fortune du Temple. Mais des rumeurs circulent. Et si cet or maudit servait, dans l'ombre, à protéger les hérétiques ? Alors, quand l'enquête est confiée au grand inquisiteur de Carcassonne, Margaux de Dente frissonne d'angoisse.



La jeune châtelaine détient un lourd secret. Et la menace avance sur ses terres : une main coupée est retrouvée sur un monticule de pièces d'or ; un loup blanc rôde dans la nuit ; une femme mystérieuse rallume les feux au sommet des anciennes tours cathares.

Tandis que le roi, pour retrouver le trésor, dépêche dans la région le rusé Guillaume de Nogaret, une implacable machination se met en place autour de Margaux. Saura-t-elle protéger les siens et déjouer les pièges qui lui sont tendus ? Ici quiconque sort de la norme est suspecté de commerce avec le diable. On ne le revoit jamais...

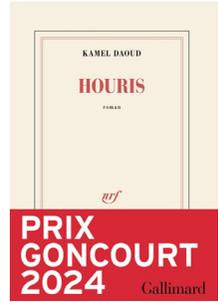
Un compte à rebours infernal mené de main de maître. Avril 1313. Carcassonne. Arrêtée par l'Inquisition à la place de sa soeur Cassiana, Margaux tombe dans le piège diabolique tendu par le Templier de l'ombre. Tandis qu'elle cherche le moyen d'échapper à son exécution, Cassiana et Othon d'Aure avancent discrètement leurs pions. Leur but ? Convaincre Michel, l'époux de Margaux, de commencer une nouvelle vie au-delà des mers avec celle qu'il prend désormais pour sa femme et ses deux filles.



De son côté, le roi ordonne à Guillaume de Nogaret de retourner à Carcassonne pour, enfin, retrouver l'or perdu des Templiers. Aidé d'une étrange amie, il est chargé d'interroger Cassiana.

Il ne reste alors à Margaux que douze jours à vivre. Et, pour ceux qui l'aiment, douze jours pour la sauver. Incidents troublants se succèdent au château, faisant peser une mystérieuse menace sur la jeune femme, sa famille et ses amis.

Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant.» Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites. Muette, elle rêve de retrouver sa voix. Son histoire, elle ne peut la raconter qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Mais a-t-elle le droit de garder cette enfant ? Peut-on donner la vie quand on vous l'a presque arrachée ? Dans un pays qui a voté des lois pour punir quiconque évoque la guerre civile, Aube décide de se rendre dans son village natal, où tout a débuté, et où les morts lui répondront peut-être.



Et si le pouvoir de décision était essentiel à notre humanité ?

David Lisner, jeune chercheur ambitieux et cartésien, vit chez « les Réguliers », une société hyper-développée, hyper-connectée qui veille au bien-être des individus.

Non loin de là, une région rebelle s'est coupée du reste du monde : « les Exilés ». Fidèles à une certaine philosophie de vie, ils rejettent radicalement cette société.

David Lisner se voit confier malgré lui une mission de haute sécurité : se rendre dans ce territoire hostile et entrer en contact avec Ève Montoya, la nièce et l'unique héritière de l'éminent sociologue Robert Solo qui vient de décéder. Son objectif : récupérer un rapport explosif pouvant mettre en péril tout l'équilibre de la société des Réguliers.

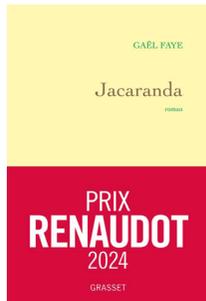
Mais Ève, une jeune femme à la personnalité libre, n'entend pas se laisser dicter sa conduite. D'ailleurs, pourquoi David fait-il ce qu'on attend de lui ?

Un roman initiatique et original qui donne furieusement envie de retrouver son pouvoir de décision, de jouir de sa liberté, de se réapproprier sa vie.



Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu.

Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, *Jacaranda* célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.



Emilia, 13 ans, vit avec sa famille adoptive à Varsovie depuis que ses parents ont été tués par des Allemands. Forcée de changer d'identité pour survivre, elle passe ses journées enfermée chez elle jusqu'au jour où elle découvre que leur voisine, Sara, infirmière, évacue des enfants juifs du ghetto en secret. Malgré le danger, Emilia insiste pour l'accompagner au ghetto afin de distribuer de la nourriture et des jouets - et repérer les enfants qui pourraient être évacués. Là-bas, Emilia, confrontée à la réalité de la guerre, rencontre Roman Gorka et sa famille qui sont en train de mourir de faim. Alors qu'Emilia commence à tomber amoureuse de Roman au fur et à mesure de ses visites, une rébellion éclate dans le ghetto et le jeune homme décide de prendre les armes. Mais son combat pourrait bien mettre sa vie et celles d'Emilia et de Sara en péril...



ROMANS POLICIERS

Cet avertissement est le dernier... Dans le véhicule qui la conduit vers les Appalaches, Felicia sourit en observant les sommets enneigés. La jeune experte en art a été invitée à étudier trois objets de la fabuleuse collection des Castelmore.

Mais quand elle arrive au manoir de la célèbre famille, son sang se glace : Felicia doit en réalité enquêter sur d'inexplicables disparitions humaines.

Épaulée par Armand, un ancien ?ic devenu prêtre, elle se lance alors dans une course haletante sur la piste d'un mystérieux groupe se faisant appeler les Sentinelles.

Traqué à mort par des ennemis aussi intelligents que puissants, le duo n'a pas le choix : pour échapper au pire, Felicia et Armand devront entendre l'ultime avertissement lancé par ceux qui ont vu l'impensable.

Dans son nouveau thriller, Nicolas Beuglet nous conduit à tombeau ouvert vers une révélation vertigineuse sur l'une des grandes énigmes qui affolent l'humanité.

Explorant la question de la mémoire humaine, rarement thriller aura été aussi tendu et fascinant.



Après le succès de La Petite Fille du phare et de La Disparue de Belle-Île, Christophe Ferré signe un nouveau suspense.

Par une nuit de tempête, un voilier se fracasse sur des rochers non loin d'une plage de Carnac.

Au petit matin, on découvre sur le sable le corps sans vie de Sophie Millet, jeune chercheuse en histoire venue dans la région étudier les menhirs et les sépultures celtiques.

Les rescapés du naufrage affirment ne pas la connaître. Elle portait pourtant le même gilet de sauvetage qu'eux...

L'enquête conclut à une noyade accidentelle. Une théorie à laquelle Baptiste, le père de Sophie, ne croit pas. Trois ans après le drame, il débarque à Carnac pour tenter de percer le mystère...



Avec Trauma(s), Karine Giebel met un point final à son roman Et chaque fois, mourir un peu.

Après des années sur le front sans arme ni gilet pare-balle, après des années à soigner les autres au péril de sa vie sous l'égide de la croix rouge internationale, après avoir pris de plus en plus de risques jusqu'au risque de trop, une autre guerre attend Grégory.

Lors d'une dernière mission en Afghanistan les rôles s'inversent : les humanitaires deviennent des cibles.

Après tous les combats qu'il a menés, Grégory va devoir sauver sa propre vie et celle de ses collègues.

Plongez dans le nouveau thriller de Karine Giebel.



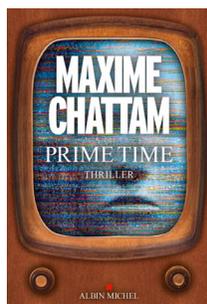
UN ROMAN COUP DE POING :

TRAUMA(S) est la suite du Blast: Et chaque fois mourir un peu - Livre 1, paru en mars.

Ce roman policier humaniste s'inscrit dans la veine des textes engagés de Karine Giebel, où l'ombre cotoie la lumière avec un personnage principal bouleversant.

L'adaptation télé du best seller Jusqu'à ce que la mort nous unisse a été multi diffusée sur francetv, et a réuni chaque fois des millions de téléspectateurs.

Alors que des millions de téléspectateurs regardent le 20h sur la chaîne nationale, un homme masqué, la voix déformée, prend en otage le présentateur vedette. Si le direct est coupé, il le tue. Maxime Chattam orchestre une véritable course contre la montre où s'affrontent le cynisme des médias, les jeux de pouvoir et les scrupules moraux. Jouant avec brio sur les ressorts psychologiques autant que sur l'action, il déploie dans ce nouveau roman tout son art de maître du suspense.



1 1983. Un ancien sanatorium à Akureyri, petite ville du nord de l'Islande, est le théâtre d'un drame : une infirmière est retrouvée assassinée, les deux doigts d'une main sectionnés. Quelques jours plus tard, le corps sans vie du médecin en chef est découvert au pied du bâtiment.



2012. Trois décennies ont passé. Le mystère reste entier. Helgi, jeune criminologue à Reykjavík, se penche sur ces affaires non résolues. Une enquête tortueuse qui viendra rouvrir de vieilles blessures et lever le voile sur de sombres réalités.

Ragnar Jónasson est l'un des auteurs de polars islandais les plus reconnus au monde. Après le phénomène Reykjavík, co-écrit avec la Première ministre d'Islande, il signe un nouveau roman policier où l'intrigue, grandiose, s'incarne dans un décor hitchcockien.

Dans le monde de la nuit, le prédateur aux seringues de GHB rôde.

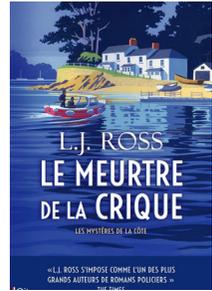
Plusieurs années après les événements de l'affaire Alpha, c'est dans une unité encore traumatisée que la capitaine Margot Trébol rencontre le commandant Euvrard, chef de la « brigade du viol ». La jeune femme, en binôme avec Théo, collègue expérimenté, mène l'enquête dans le milieu des discothèques, où un prédateur redoutable pique des jeunes femmes avec des seringues remplies de GHB, avant d'abuser d'elles.



Parallèlement à cette traque, un violeur en série, oeuvrant depuis des décennies, refait son apparition : Serflex, criminel sévissant par cycles. Dont le mode opératoire, singulier, est d'écrire à ses futures victimes pour les prévenir qu'un jour il s'en prendra à elles. Dans un mois ? Un an ? Dix ? Afin de les plonger dans la terreur ; dans une torture psychologique, avant la potentielle torture physique.

Pour les forces de police, ce monstre demeure un mystère. Y compris pour un ancien flic, ayant autrefois travaillé sur ce dossier : Anthony Rauch.

Au milieu de la nuit, Kate arrive au cottage de son grand-père sur la côte anglaise. Un sac à dos pour seul bagage et avec Jamie, son jeune fils. Une petite communauté de pêcheurs et d'artistes vit là, repliée sur elle-même, sans s'occuper des affaires des autres. D'ailleurs, personne ne lui pose de questions. Et cela lui va très bien. Car si Kate s'est réfugiée ici, c'est pour échapper à un mari violent qui l'a martyrisée pendant des années. Elle est tellement inquiète pour sa sécurité et celle de son fils qu'elle hésite même à renouer des contacts avec ses voisins pourtant amicaux. Mais, un matin, elle découvre un cadavre en bas de la crique. La mort ne semble pas accidentelle et beaucoup d'indices laissent penser que la victime est liée à son passé. Quand Kate devient la principale suspecte et que son bourreau retrouve sa trace, elle va devoir être prête à tout pour protéger son fils...



Paris, Mai 1889. L'Exposition universelle vient d'ouvrir ses portes et la tour de Mr Gustave Eiffel se dresse majestueusement vers le ciel. Tandis que la foule s'y presse chaque jour plus nombreuse, une découverte macabre alerte les services de la Sûreté : à deux pas du champ de Mars, on a ramassé la main momifiée d'une jeune femme et le corps effroyablement mutilé d'un malfrat est découvert à son tour... Dès lors, les autorités redoutent qu'un vent de terreur submerge la capitale.



Qui est donc ce tueur insaisissable ? Un tueur professionnel accomplissant une vengeance, un dément qui frappe au hasard... ou bien un monstre jailli de nulle part, que nul ne peut arrêter ?

L'inspecteur Desnoyers, son fidèle lieutenant Mesnard, l'intrépide Sarah Englewood, l'aliéniste Simon Bloomberg et leurs compagnons vont tenter de résoudre ce puzzle macabre.»

La danse macabre, un roman best seller nouveauté 2024

UN ROMAN AU COEUR DE LA MAGIE NOIRE :

Ce roman policier mêle croyance et magie noire lors de l'expo universelle de 1889 à Paris. Ce thriller est le second volume d'une trilogie à succès.

En bonus, suivez les pas de Simon Bloomberg dans l'exposition universelle de 1889 comme si vous y étiez, grâce à la reproduction du Guide Joanne de Paris édition 1889 inclus dans ce thriller.

La première enquête de Simon Bloomberg, aliéniste à la réputation sulfureuse.

Un roman qui mêle spiritisme et science lors de la préparation de l'expo universelle à Paris dans une ambiance proche d'Adèle Blanc-Sec de Tardi Paris, juillet 1888. Un cadavre disparaît de la morgue, un autre corps est retrouvé, nu, sur les pavés après une chute vertigineuse.

Surviennent, bientôt, de nouvelles morts suspectes.

L'inspecteur Desnoyers, flanqué de son adjoint Mesnard, qui applique les techniques les plus modernes, hante les rues sombres de la capitale. Il y démêlera les fils d'une conspiration qui le mène au Dr Simon Bloomberg, aliéniste à la réputation sulfureuse... que l'on dit plus dangereux encore que ses patients ! Et que penser de cette jeune Anglaise, Sarah Englewood, tout juste engagée par Bloomberg ?

Dans ce Paris où le spiritisme côtoie la science, où les esprits les plus cartésiens s'adonnent à l'absinthe, l'alcool qui rend fou, Desnoyers vacille : doit-il collaborer avec Bloomberg ou, au contraire, tout faire pour confondre le ténébreux aliéniste ?

Une à une, les découvertes morbides le rapprochent de la vérité... mais aussi du danger.



Dans les montagnes, au cœur de la forêt où rôdent encore les loups, se niche le hameau de Jakobsleiter. La vie y est rude et la nature impitoyable. Surtout pour la jeune Rebekka qui rêve de s'enfuir très loin. Puis, un jour, elle disparaît soudainement. Ce n'est pas la première femme engloutie par cette région hostile sans laisser la moindre traces. Pourtant, seule Smilla, stagiaire au journal local, est convaincue qu'un tueur en série rôde dans la région, peut-être celui-là même qui lui a enlevé sa meilleure amie il y a dix ans. Envers et contre tous, elle est prête à faire voler en éclats les sombres secrets enfouis au plus profond des montagnes et des grottes millénaires. Quel mystère se cache derrière la communauté isolée de Jakobsleiter ? Y-a-t'il un lien entre ces disparitions ? Un mensonge, maintes fois répété, peut-il devenir la vérité ?

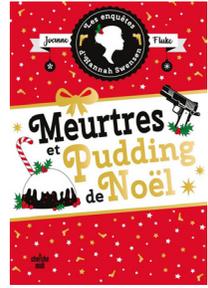
Mystérieux et inquiétant, Les Enfants loups est un thriller implacable dans une nature sauvage et authentique.



Vous voulez vous faire plaisir sans compter les calories ?

C'est Noël à Lake Eden. La période la plus chargée de l'année pour Hannah Swensen, notre intrépide pâtissière. Et celle qui donne lieu aux gâteaux les plus appétissants. Avec les fêtes, on s'attend à ce que tous les conflits amoureux et familiaux passent au second plan dans une grande réconciliation autour du pudding de Noël... Mais non. À l'image de Moshe, le chat de notre héroïne, tous les proches d'Hannah semblent cette année au bord de la crise de nerfs. Et la situation s'envenime encore lorsque l'on retrouve le corps d'un habitant de la petite ville au pied du sapin. Quoi de mieux qu'une fête de famille pour resserrer les liens ? Une enquête en famille, bien sûr ! Hannah, sa mère, ses soeurs, mais aussi ses prétendants, tout le monde va se remonter les manches afin d'essayer de trouver le coupable.

Guirlandes et boules de neige, flirts et conflits de famille, meurtre et sapin de Noël : tous les ingrédients sont à nouveau réunis pour la plus gourmande des enquêtes d'Hannah Swensen. Ajoutez-y une vingtaine de recettes de pâtisseries de Noël plus succulentes que jamais, et le plaisir de la dégustation est assuré !



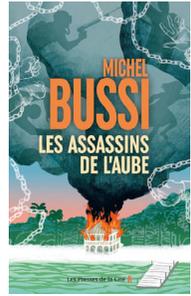
1 862. Le propriétaire désargenté d'un château sarthois invite quelques amis et personnes d'importance à passer les fêtes de Noël dans sa grande propriété. Pour divertir ses convives et leur offrir un cadeau à bas prix, il demande à l'un de ses amis, directeur de l'École des beaux-arts de Paris, de lui envoyer des étudiants pour tirer le portrait de ses hôtes. L'homme lui déniche deux jeunes peintres volontaires et sans le sou : un certain Claude Monet et son copain Pierre-Auguste Renoir. Mais, à la veille de Noël, un meurtre est commis. Les deux amis, qui ont observé les convives de près et ont assisté à leurs conversations, se mettent alors en tête de démasquer l'assassin. Non pas qu'ils aient une âme de détective, mais, au milieu de cette faune bourgeoise solidaire, ils sont les moutons noirs et on ne tarde pas à les soupçonner. Renoir et Monet n'ont pas le choix. En attendant l'arrivée de la police et du procureur qu'on est parti quérir malgré la tempête de neige qui fait rage, ils vont devoir résoudre



l'affaire pour se disculper.

La Guadeloupe, une île paradisiaque... terre de tous les dangers.

Sous le soleil des Caraïbes, trois touristes sont retrouvés assassinés, un harpon de plongée planté en plein coeur. Trois meurtres commis à l'aube, accompagnés d'une mise en scène macabre et glaçante. Pourtant, aucun lien n'unit les victimes, qui séjournèrent pour la première fois dans l'île...



Plus étonnant encore, un étrange vieillard prédit à chaque fois les crimes dans leurs plus imprévisibles détails. Magie noire ou machination diabolique ?

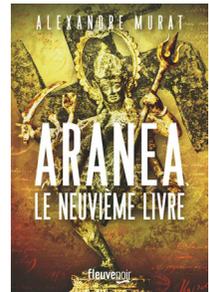
S'engage alors pour le commandant Valéric Kancel et ses deux adjoints une course contre la montre, dans une île au bord du chaos. Jusqu'où les entraînera leur enquête vertigineuse ?

Avec ce pur thriller, Michel Bussi nous plonge dans les secrets passés de la Guadeloupe. Et nous offre un voyage aussi intense que dépay sant.

Et si le savoir devenait une arme de destruction ?

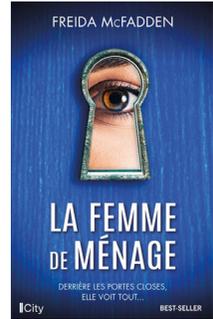
Avril 1939. Une expédition commanditée par Himmler se lance sur les traces d'un mystérieux livre au milieu des montagnes de l'Himalaya.

Mars 2021. Alex, professeur d'histoire des Civilisations à Harvard, et Mary, à la tête de son agence de sécurité privée, sont loin d'imaginer qu'ils vont devoir, contre leur volonté, mener la plus dangereuse de leurs quêtes et affronter une redoutable ennemie.



Du monastère de Gyantse au Tibet jusqu'aux Invalides, en passant par l'Argentine et les États-Unis, ils suivront les traces d'un ouvrage pour lequel les trahisons et les crimes s'accumulent. Car le pouvoir de cet objet est peut-être encore plus grand et plus terrible qu'on ne l'imagine.

Chaque jour, Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, au grenier. Pour la jeune femme, ce nouveau travail est une chance inespérée. L'occasion de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne se montre de plus en plus instable et toxique. Et puis il y a aussi cette rumeur dérangeante qui court dans le quartier : Mme Winchester aurait tenté de noyer sa fille quelques années auparavant. Heureusement, le charmant M. Winchester est là pour rendre la situation plus supportable. Mais le danger se tapit parfois sous des apparences trompeuses. Et lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre mansardée ne ferme que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard...



Avec ce nouvel emploi, Millie semble avoir une chance en or. Chez les Garrick, un couple fortuné qui possède un somptueux appartement avec vue sur Manhattan, elle fait le ménage et prépare les repas dans la magnifique cuisine. Mais elle ne tarde pas à déceler quelques ombres au tableau... Son patron, Douglas Garrick, est d'humeur de plus en plus changeante. Et pourquoi sa femme Wendy reste-t-elle toujours enfermée dans la chambre d'amis ? Le jour où Millie découvre du sang sur une chemise de nuit, elle ne peut plus rester les bras croisés. Quelque chose se trame dans cette maison. Et cela pourrait bien se retourner contre elle si elle continue à fouiner dans les secrets des autres...



Un Cosy Crime à l'humour belge délectable. Emma Toussaint est la meilleure juge d'instruction de Bruxelles. D'une intelligence et d'une efficacité à en oublier parfois son savoir-vivre, elle forme un parfait duo avec son greffier, Fabrice Colet, aussi organisé et méthodique que sensible et dévoué.

Ce matin, Toussaint vient de se voir confier le dossier le plus épineux du moment. Un avocat célèbre, soupçonné d'appartenir à un réseau d'évasion fiscale et de blanchiment d'argent, a été assassiné. La presse s'est emparée de l'affaire, l'enquête n'avance pas. Le tandem va devoir tout reprendre depuis le début... sans se départir de son flair légendaire.

Lorsque Paul Colize se lance dans le Cosy Crime, on se régale à chaque page. Avec son duo d'enquêteurs hyper attachants, on retrouve son style, son sens de l'intrigue et des détails, et celui de la psychologie au service du divertissement.

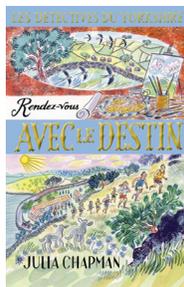


Une oeuvre pas belle à voir» : telle est la façon dont la scène de crime a été décrite à la capitaine Isabelle Le Peletier avant son arrivée sur les lieux. Mais rien n'aurait pu la préparer à une telle horreur. Dans un grand appartement parisien, vide de tout meuble, le corps d'un homme l'attend assis sur une chaise, nu et atrocement mutilé. Sur son avant-bras, un étrange tatouage. Le clou du spectacle : un tableau de Van Gogh disparu depuis la Seconde Guerre mondiale est posé à côté du cadavre.



Epaulée par l'imprévisible lieutenant Blanche Charon, Isabelle Le Peletier mène l'enquête sans se douter que ce meurtre va l'emmener sur les traces d'un des hommes les plus puissants du pays.

Ce dernier tome de la série best seller est celui de toutes les révélations et de tous les secrets. Julia Chapman sera en tournée dans toute la France pour une tournée du 8 au 20 octobre.



N'hésitez plus et retrouvez cette série de cosy mystery culte avec ce roman nouveauté 2024 !

Samson et Delilah ont traversé bien des tempêtes. Aujourd'hui, tandis que leur mariage se profile à l'horizon, le calme semble être enfin revenu. Mais rien n'est jamais aussi simple à Bruncliffe, et les semaines qui précèdent leur union sont chargées en électricité...

Lorsqu'un ami du couple est accusé de meurtre, la ville est plongée dans l'agitation. Samson et Delilah vont devoir mettre de côté leurs problèmes personnels pour attraper le tueur.

Cette dernière enquête des détectives du Yorkshire sera-t-elle celle qui les brisera ou celle qui les liera à tout jamais ?

Découvrez le dixième tome de la série best-seller de Julia Chapman: Les Détectives du Yorkshire, un cosy mystery passionnant.

3 Place de l'Église
Tél. 09 64 02 36 05

Adresse Email :

bibliotheque@mairie-sgdb.fr

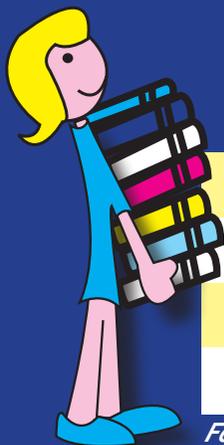
Site Internet :

[sgdb72.fr/vie pratique/espace culturel](http://sgdb72.fr/vie_pratique/espace_culturel)



Catalogue en ligne :

mediatheque-saint-georges-du-bois.c3rb.org



HORAIRES

Lundi 16h30-18h30

Mercredi matin 10h00-12h00

Mercredi après-midi 14h30-18h30

Samedi 10h30-12h00

Fermé le mardi, jeudi et vendredi